



CINAPOLONIA.

FESTIVAL DEL CINEMA POLACCO



28 ottobre / 21 - 24 novembre 2013

LUNEDÌ 28 OTTOBRE 2013 / NUOVO CINEMA POLACCO

Casa del Cinema (Villa Borghese), Largo Marcello Mastroianni, 1 - Roma
ingresso libero

ORE 19.00 - Presentazione della rassegna alla presenza dei direttori dei festival

IL CINEMATOGRAFO (Kinematograf) di Tomasz Bagiński, 2009, 12'
Anteprima italiana Mostra del Cinema di Venezia 2009

Francis è un inventore. Si prevede che la sua scoperta cambierà il mondo. Si è però dimenticato di una cosa: i sogni hanno sempre un prezzo troppo alto. Una sorta di favola per adulti, dotata di una grande potenza suggestiva e poetica.

ORE 20.00 - **MI CHIAMO KI** (Ki) di Leszek Dawid, 2011, 99'

Anteprima italiana Mostra del Cinema di Venezia 2011, Giornate degli Autori

Ki è una giovane donna e madre di un bambino di due anni di nome Pio. Rifiutando lo stereotipo della madre single, Ki rincorre il sogno di una vita intensa e piena di emozioni. Una commedia agrodolce sullo sfondo della Varsavia del XXI s.

ORE 22.00 - **LOVING** (Miłość) di Sławomir Fabicki, 2012, 106'

Vincitore Festival Cinema Europeo di Lecce 2013

Loving racconta la storia di una coppia di trentenni a cui apparentemente non manca nulla per essere felici. Un giorno però un evento tragico mette in discussione il fragile equilibrio della coppia, che dovrà ripensare il suo rapporto alla luce di quello che è successo.





foto dall'archivio personale di Sergio Naitza, pubblicati in (P)ossessioni, TFF, 2003

ANDRZEJ ŻUŁAWSKI

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2013 / CINETECA CLASSIC

Cinema Trevi, vicolo del Puttarelllo, 25 - Roma, ingresso libero

ORE 18.00 - ŻUŁAWSKI SU ŻUŁAWSKI (Żuławski o Żuławskim)

di Jakub Skoczeń, 2000, 50'

La vita di Andrzej Żuławski in 50 minuti

ORE 19.00 - Presentazione del libro ***C'era un frutteto*** di Andrzej Żuławski, Alpine Studio, collana Orizzonti, 2013, trad. Marina Fabbri

INCONTRO CON ANDRZEJ ŻUŁAWSKI moderato da Marina Fabbri

ORE 21.00 - LA TERZA PARTE DELLA NOTTE (Trzecia część nocy) di Andrzej Żuławski, 1972, 105'

Dopo aver assistito all'uccisione della moglie Helena e di suo figlio da parte di quattro soldati tedeschi, Michał torna in città dove incontra Marta, un "doppio" della sua moglie defunta. Decide allora di prendersi cura della giovane donna. Ambientato durante l'occupazione tedesca in Polonia, in cui già appaiono le tematiche care al regista: il tema del doppio, l'orrore della violenza, la devastazione della guerra, l'amore come follia, *La terza parte della notte* è il debutto di Żuławski.

VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2013 / CINETECA CLASSIC

Cinema Trevi, vicolo del Puttarello, 25 - Roma

ORE 17.00 - L'IMPORTANTE È AMARE (L'important c'est d'aimer) di Andrzej Żuławski, 1975, 110'

Nadine, attrice fallita e sposata con il debole Jacques, s'innamora del fotografo Servais che, per aiutarla a montare uno spettacolo, s'indebita, ma, dopo aver rifiutato una commissione umiliante, è massacrato di botte. [...]. Primo film francese di Żuławski: violento, aggressivo, parossistico, una vera stagione all'inferno di cui sono prigionieri esseri deboli, infelici, disillusi oppure furbi, laidi, feroci. (Morandini)

ORE 19.00 - POSSESSION di Andrzej Żuławski, 1981, 124'

Marc e Anna una coppia sposata attraversa una grossa crisi. Neanche l'amore per il figlio Bob riesce a tenere assieme il loro matrimonio. Ma a metterlo a repentaglio non è l'amore di Anna per un altro uomo, ma... "l'orrore dell'anima e quello dei corpi". (Meregheiti)

ORE 21.15 - LA FEMME PUBLIQUE di Andrzej Żuławski, 1984, 115'

Ethel posa per nudi artistici, ma sogna un avvenire di attrice, cioè di "donna pubblica". L'occasione si presenta quando un regista la scrittura per una parte in un film da I demoni di Dostoevskij, ma si trova in mezzo a un susseguirsi di avvenimenti drammatici [...]. Terzo film francese di Żuławski, regista che ignora la linea retta e la calma: violento, sregolato, parossistico, delirante sotto il segno della dismisura e del disordine. (Morandini)



SABATO 23 NOVEMBRE 2013 / NUOVO CINEMA POLACCO

Casa del Cinema (Villa Borghese), Largo Marcello Mastroianni, 1 - Roma
ingresso libero

ORE 18.00 - NELLA CAMERA DA LETTO (W sypialni) di Tomasz Wasilewski, 2012, 80'. Anteprima italiana Trieste Film Festival 2013

Edyta, una donna di quarant'anni, arriva a Varsavia in fuga dalla sua storia, di cui sappiamo ben poco. Dorme in hotel, e quando è a corto di soldi naviga in internet alla ricerca di uomini interessati al sesso. Tutto cambia però quando incontra un giovane artista di nome Patryk.

ORE 20.00 - ROSA (Róża) di Wojciech Smarzowski, 2011, 94'
Vincitore Festival Viareggio Europa Cinema 2012

Estate del 1945. Tadeusz, un ex soldato dell'esercito clandestino (AK) che in guerra ha perso tutto, attraversa a piedi la Masuria quando casualmente giunge alla casa di Rosa. In mezzo ad un paesaggio devastato dalla guerra nasce allora un amore impossibile tra due persone di mondi lontani.

ORE 22.00 - BABY BLUES (Bejbi blues) di Kasia Rosłaniec, 2012, 98'
Anteprima italiana Rome Independent Film Festival 2013

Un ritratto nudo e crudo della gioventù polacca in piena deriva consumistica. Natalia, la giovane protagonista del film, ha 17 anni e vuole avere un bambino come le star che conosce attraverso le riviste, la televisione e Internet. Un desiderio che sarà soddisfatto con il consenso del suo fidanzato ma a che prezzo...

DOMENICA 24 NOVEMBRE 2013 / NUOVO CINEMA POLACCO

Casa del Cinema (Villa Borghese), Largo Marcello Mastroianni, 1 - Roma
ingresso libero

ORE 18.00 - LA TALPA (Kret) di Rafał Lewandowski, 2010, 104'
Anteprima italiana Trieste Film Festival 2012

Al ritorno dalla Francia, Paweł constata con stupore che la foto di suo padre è in prima pagina su un giornale polacco. Considerato fino ad allora uno degli eroi di Solidarność, è adesso sospettato di essere stato una talpa al servizio del regime.

ORE 20.00 - CRULIC. THE PATH TO BEYOND (Droga na drugą stronę) di Anka Damian, 2011, 73'. Anteprima italiana MedFilmFestival 2011

Dall'oltretomba viene raccontata la storia vera di Crulic, trentatreenne rumeno detenuto ingiustamente in carcere in Polonia e morto per le conseguenze di uno sciopero della fame. *Crulic. The Path to Beyond*, una sorte di documentario d'animazione di denuncia, è una coproduzione polacco-rumena.

ORE 22.00 - Focus cortometraggi: L'ECO di Magnus von Horn,
HANOI-VARSAVIA di Katarzyna Klimkiewicz, **LA CASA DELLA MORTE**
di Matej Bobrik, **STORIE DAL REPARTO SURGELATI** di Grzegorz Jaroszk
Anteprima italiana Festival Arcipelago 2012



**ROMA
CAPITALE**

Assessorato alla Cultura,
Creatività e Promozione Artistica



ISTITUTO
POLACCO
ROMA



POLISH FILM INSTITUTE



**Tutti i film saranno proiettati in versione originale
con i sottotitoli in italiano**

info:

www.istitutopolacco.it - tel.: 06 36 000 723

www.riff.it

www.casadelcinema.it

www.snc.it



Inoltre vi segnaliamo:

Retrospectiva di Marcel e Paweł Łoziński

Festival dei Popoli

Firenze 30 Novembre - 7 Dicembre 2013

www.festivaldeipopoli.org

stampa GenePrint s.r.l., Roma

